

Inhalt:

- [Save the date: Radical Change – Mainzer Designgespräche am 20. Mai 2014](#)
- [Design Radar RLP: Interactive Objects go Milan – ein Projekt des FB Innenarchitektur | FH Mainz](#)
- [Design Week + Messe: Mailänder Möbelmesse vom 08.-13. April 2014](#)
- [Early Birds: cxi-Konferenz 2014 – Anmeldestart!](#)
- [Save the date: Designtage Wiesbaden – by access all areas](#)
- [Magazine news: Soirée graphique No 6](#)
- [Ausstellung: Konstantin Grcic – Panorama](#)
- [Ausstellung: Vintage – Design mit bewegter Vergangenheit](#)
- [Ausstellung: Tobias Rehberger: "Home and Away and Outside"](#)
- [Ausstellung: Rolf Sachs "typisch deutsch?"](#)
- [Ausstellung: Matthew Barney "River of Fundament"](#)
- [Wettbewerb: Focus Open 2014](#)
- [Wettbewerb: Bundespreis ecodesign](#)
- [Messe: Light + Building](#)

Save the date: Radical Change – Mainzer Designgespräche am 20. Mai 2014

Die Mainzer Designgespräche präsentieren sich 2014 losgelöst von der Designpreis Rheinland-Pfalz-Verleihung. Das von descom kuratierte Symposium forciert unter dem Titel "Radical Change – Transformation Management" betriebswirtschaftliche Techniken, die auf Kreativmethoden zurückgreifen, um langfristige Marktchancen zu erkennen. Darüber hinaus wird die Rolle des Designers als Strategie und Prozessbegleiter vorgestellt, um neben der Ausbildung zum "formalen" Problemlöser, den Fokus auf interdisziplinäre Kompetenzen zu lenken. Am 20. Mai 2014 sprechen u.a. die beiden Modedesignerinnen Desiree Heiss und Ines Kaag von Bless. Eintritt frei, Anmeldungen können ab Anfang April online getätigt werden. Veranstaltungsort: Mainzer Staatstheater | Deck 3

[Mehr Informationen](#)

Design Radar RLP: Interactive Objects go Milan – ein Projekt des FB Innenarchitektur | FH Mainz

Premiere: mit dem Projekt "Interactive Objects" präsentiert sich der Studiengang Innenarchitektur der FH Mainz erstmalig auf der Design Week – die parallel zu der Mailänder Möbelmesse stattfindet. Im Szeneviertel Lambrate treten neun Objekte in Dialog mit den Besuchern. Das Projekt unter Leitung von Bernd Benninghoff und Holger Reckter wurde gemeinsam mit Partnern aus Industrie und Handwerk realisiert. Im Rahmen des Designpreises Rheinland-Pfalz 2013 prämierte die Jury vier dieser Arbeiten. Die Ausstellung lädt vom 08. bis 13. April 2014 in die Ventura Warehouse, Via die Canzi 19 (20134 Milano) ein.

[Mehr Informationen](#)

Design Week + Messe: Mailänder Möbelmesse vom 08.-13. April 2014

Anfang April verwandelt sich die norditalienische Industriemetropole für 6 Tage in eine Designcity. Mit dem Salone Internazionale del Mobile (Internationale Design Week-Teilnehmern sowie den zahlreichen Sonderschauen in Museen und Palazzos ist der Zeitraum vom 08. bis 13. April 2014 einer der zentralen Events im globalen Designkalender.

[Mehr Informationen zum Salone Internazionale del Mobile](#)

Early Birds: cxi-Konferenz 2014 – Anmeldestart!

Was macht eigentlich den Erfolg eines Corporate Identity-Projektes aus? Dieser und anderen Fragen geht die cxi-Konferenz bereits seit 2009 in Mainz nach. Die referierenden Unternehmen und Agenturen schenken Einblick in die Bandbreite und Komplexität der jeweiligen Aufgabenstellung. Ab dem 24. März 2014 beginnt der offizielle Kartenverkauf. In Kürze werden die diesjährigen Referenten bekanntgegeben.

[Mehr Informationen](#)

Save the date: Designtage Wiesbaden – by access all areas

"Die Zeit ist reif" – unter diesem Wahlspruch stehen in diesem Jahr die Designtage Wiesbaden – by Access All Areas. Eine Antwort auf die Tatsache gibt vom 10. bis 13. April 2014 die Wiesbadener Kreativwirtschaft. Was wird geboten? Wie immer umfasst das Programm einen Mix aus Workshops, den "Open Doors" der ansässigen Agenturen, die Ausstellung "Gute Gestaltung 14" des Deutschen Designer Club (DDC) sowie Netzwerktreffen. Darüber hinaus findet am Samstag, den 12. April ein ganztägiges "see-Camp" von den Veranstaltern der see conference (2006-2012) Scholz & Volkmer zum Stichwort Nachhaltigkeit statt.

[Mehr Informationen](#)

Magazine news: Soirée graphique No 6

Als kreative Plattform für visuelles Gestalten erfindet sich die Soirée graphique seit ihrer Gründung im Jahr 2008 immer wieder neu! In ihrer diesjährigen Spezialausgabe findet sie erstmals als Online-Ausstellung statt. 31 Grafikdesignerinnen und Grafiker haben ein Plakat gestaltet, die gleiche Anzahl an Fotografinnen und Fotografen haben diese anschließend in eigenen Werken neu inszeniert. Die Online-Ausstellung enthüllt alle Arbeiten beim Scrollen über die Bilder. Die Werke sowie das Magazin zur Ausstellung können direkt online bestellt werden.

[Mehr Informationen](#)

Ausstellung: Konstantin Grcic – Panorama

In Weil am Rhein eröffnet am 21. März 2014 die bislang größte Einzelausstellung des renommierten Industriedesigners Konstantin Grcic. Der in Wuppertal geborene Designer machte durch Erfolgsprodukte wie den Stuhl "Chair-One" (Hersteller MAGIS), den Barhocker "Miura" oder den mit der BASF Ludwigshafen entwickelte Myto-Freischwinger (Hersteller beides PLANK) auf sich aufmerksam. Für die Ausstellung im Vitra Design Museum entwickelt er raumgroße Installationen, mit denen er seine Visionen für das Leben von morgen inszeniert. Zur Ausstellung erscheint ein 320-seitiger Katalog sowie ein Veranstaltungsprogramm. Ausstellungsende: 14. September 2014

[Mehr Informationen](#)

Ausstellung: Vintage – Design mit bewegter Vergangenheit

Das Museum für Gestaltung Zürich beleuchtet mit der Ausstellung "Vintage" die unterschiedlichen und teilweise widersprüchlichen Facetten dieses Phänomens. In sechs Kapiteln und rund 100 Exponaten wird nicht nur ein Repertoire aus Produkt- und Modedesign vorgestellt, sondern auch die dahinterstehenden Geschichten. Ob als Wertsteigerung oder kritische Haltung zum Überfluss und Verschleiss materieller Dinge, es bleibt festzustellen, dass die erfolgreiche Nachfrage dieses Stils, dazu führt, dass der ursprüngliche Vintage-Gedanke weiterhin konzeptionell fortgesetzt wird. Ausstellungsende: 06. April 2014

[Mehr Informationen](#)

Ausstellung: Tobias Rehberger: "Home and Away and Outside"

Als Grenzgänger zwischen den Disziplinen Kunst, Design und Architektur bewegt sich Tobias Rehberger (Jahrgang 1966) durch die zeitgenössische Kunstszene. Der an der Frankfurter Städelschule Lehrende wirkt nicht nur rastlos, sondern auch getrieben von neuen Ideen. In seinem hinterfragenden Arbeitsstil weitet er seine Gestaltung über die klassischen Ausdrucksformen aus. Die Kunsthalle Schirn präsentiert seine umfangreichen Arbeiten in drei Galerieräumen, worunter sich auch die Rotunde befindet. Die von Matthias Ulrich kuratierte Ausstellung stellt die erste deutsche Schau seines Oeuvres dar. Ausstellungsende: 11. Mai 2014

[Mehr Informationen](#)

Ausstellung: Rolf Sachs "typisch deutsch?"

Der in London lebende Künstler und Designer Rolf Sachs zeigt im MAKK (Museum für Angewandte Kunst Köln) deutsche Tugenden wie Fleiß, Bodenständigkeit, aber u.a. auch Schwerkut. Auf sehr subtile und humorvolle Weise transformiert Sachs deutsche Kultur in ungewöhnliche Objekte und Installationen – was dabei Kunst und was Design ist, muss vom Betrachter selbst zugeordnet werden. Ausstellungsende: 14. April 2014

[Mehr Informationen](#)

Ausstellung: Matthew Barney "River of Fundament"

Für das Gesamtkunstwerk "River of Fundament" hat Matthew Barney mit dem Komponisten Jonathan Bepler kooperiert. Als Hommage und Quellenverweis im Sinne der Inspiration nennt Barney den Roman von "Ancient Evenings" von Norman Mailer. Das Münchner Haus der Kunst stellt nun mit dem komplexen Projekt, bestehend aus mehreren parallel entwickelten und ineinander verzahnten Teilen wie: dem symphonisch-epischen Film "River of Fundament", drei Performances, 14 großformatige Skulpturen, Zeichnungen, Fotografien und Storyboards, die siebenjährige Produktion vor. Ausstellungsende: 17. August 2014

[Mehr Informationen](#)

Wettbewerb: Focus Open 2014

Mit 17 Einreichungskategorien deckt der Wettbewerb "Focus Open 2014 – Internationaler Designpreis Baden-Württemberg" ein breites Spektrum ab. Der von dem Design Center Stuttgart des Landes Baden-Württemberg ausgeschriebene Preis wird im Gestaltungsbereich Produktdesign vergeben. Mit dem Staatspreis sind eine Publikation, ein Ausstellungsbeitrag sowie die im Herbst stattfindende Preisverleihung verbunden. Einsendeschluss: 03. April 2014

[Mehr Informationen](#)

Wettbewerb: Bundespreis ecodesign

Beim Preis ecodesign werden innovative Produkte, Dienstleistungen und Konzepte gesucht, die sowohl ästhetisch als auch ökologisch überzeugen. Für den vom Bundesumweltministerium und Umweltbundesamt ausgeschriebenen Preis können sich Unternehmen aller Größen und Branchen sowie Designerinnen und Designer bewerben – in der Kategorie Nachwuchs steht der Wettbewerb auch Studierenden offen. Einsendeschluss: 14. April 2014

[Mehr Informationen](#)

Messe: Light + Building

Vom 30. März bis 04. April 2014 präsentieren sich auf der Light + Building in Frankfurt die neusten Entwicklungen und Trends rund um das Thema Lichttechnik. Die Messe Frankfurt bietet neben Elektrotechnik, Haus- und Gebäudeautomation auch architekturrelevante Systeme und Software für das Bauwesen an. Begleitet wird die Messe u.a. von dem Building Performance Congress, als auch von der Lumina – Biennale der Lichtkulturen.

[Mehr Informationen](#)