

## Inhalt:

- [Design Radar RLP: German Design Award 2014](#)
- [Design Radar RLP: design report-Interview mit Carsten Kehrein von RASTAL](#)
- [Vortragsreihe: Designforschungstag 2014](#)
- [Ausstellung: Das Prinzip Kramer. Design für den variablen Gebrauch](#)
- [Ausstellung: Karl Lagerfeld – Parallele Gegensätze](#)
- [Ausstellung: global aCtIVISm](#)
- [Ausstellung: Gute Aussichten - Junge Deutsche Fotografie](#)
- [Symposium & Ausstellung: Facing Pages](#)
- [Symposium: Future Light](#)
- [Konferenz: MCBW Lectures – Design connects](#)
- [Wettbewerb: :output award](#)
- [Save the date: Lichter Filmfest Frankfurt International](#)
- [Save the date: Luminale - Biennale der Lichtkultur](#)

## Design Radar RLP: German Design Award 2014

Am 07. Februar 2014 wurde in Frankfurt zum bereits dritten Mal der Premiumpreis des Rat für Formgebung | German Design Council vergeben. Unter den Gewinnern als auch Special Mention-Anerkennungen befanden sich zahlreiche rheinland-pfälzische Projekte und Produkte. Im Rahmen der Preisverleihung wurde der Unternehmer Gerd Bulthaupt für sein Lebenswerk mit dem „Personality“-Preis geehrt. Darüber hinaus vergab die 30-köpfige Jury den Nachwuchspreis an den Produktdesigner Christian Zanzotti für sein Fahrrad „Fixed Gear“. An der Abstimmung zum Publikumspreis kann man sich noch bis zum 14. März 2014 unter folgendem [Link](#) beteiligen.

[Zum Fachartikel](#)

## Design Radar RLP: design report-Interview mit Carsten Kehrein von RASTAL

In der aktuellen Ausgabe des design reports (Ausgabe 1/2014) interviewte Nicolas Uphaus den Glasdesigner Carsten Kehrein. Seit 2001 leitet er das In-House-Designstudio von RASTAL. Mit Sitz in Höhr-Grenzhausen zählt Rastal zu einem der größten Hersteller für Trink- und Exklusivgläser. Welche Gestaltungsparameter in der Glasentwicklung noch heute gelten und wie der Alltag von Kehrein aussieht, spiegelt der Artikel in vielen Facetten wider.

[Zum Interview](#)

## Vortragsreihe: Designforschungstag 2014

Premiere in Hamburg: am 20. März 2014 beschäftigt sich der „Designforschungstag 2014“ mit dem wirtschaftlichen Erfolg von Design innerhalb der Unternehmensstrategie. Das Thema lautet „Disruption“ und stellt sich der Grundfrage, ob eine bahnbrechende Innovation gezielt herbeigeführt werden kann. Experten geben in einem branchenübergreifenden Vortragsprogramm Einblicke in ihre Designprozesse. Die Veranstaltung steht unter der Schirmherrschaft des Rat für Formgebung | German Design Council und zählt neben Factor Design, MC Markt-Consult auch Indeed zu seinen Initiatoren.

[Mehr Informationen](#)

## Ausstellung: Das Prinzip Kramer. Design für den variablen Gebrauch

Das Museum Angewandte Kunst in Frankfurt stellt in seiner aktuellen Ausstellung das Werk des Architekten und Designers Ferdinand Kramer vor. Der Gestalter reagierte mit seinen flexiblen und modularen Möbelsystemen auf die gesellschaftlichen Veränderungen im 20. Jahrhundert. Über 100 Exponate, darunter Lampen, Öfen sowie Klein- und Typenmöbel zeigen die Handschrift Kramers, welche für Einfachheit, Variabilität und Benutzbarkeit stehen. Ausstellungsende: 07. September 2014

[Mehr Informationen](#)

## Ausstellung: Karl Lagerfeld – Parallele Gegensätze

Das Museum Folkwang in Essen präsentiert das Multitalent Karl Lagerfeld. Als Modeschöpfer, Zeichner und Fotograf ist der Wahlpariser international bekannt – aber was macht seine unendlich wirkende Kreativität eigentlich aus? In der von ihm mitkonzipierten Schau, die der Verleger Gerhard Steidl und Eric Pfunder kuratiert haben, wird vor allem seine Neugierde neuen Gestaltungsmedien gegenüber nachgezeichnet. Gezeigt wird ein reiches Spektrum von Büchern, Produkten bis hin zu Rauminzenierungen. Ausstellungsende: 11. Mai 2014

[Mehr Informationen](#)

## Ausstellung: global aCtIVISm

Im ZKM in Karlsruhe widmet sich zur Zeit eine Ausstellung der politisch motivierten Kunst. Durch Aktionen, Demonstrationen und Performances im öffentlichen Raum soll auf Missstände hingewiesen werden. Mit Objekten, fotografischen, kinematographischen, videografischen und massenmedialen Dokumenten steht der globale Aktivismus als die erste neue Kunstform des 21. Jahrhunderts. global aCtIVISm dient als Auftakt des Ausstellungs-marathons der „Globale“, die anlässlich des 300-jährigen Jubiläums der Stadt Karlsruhe im Jahr 2015 veranstaltet wird. Ausstellungsende: 30. März 2014

[Mehr Informationen](#)

## Ausstellung: Gute Aussichten - Junge Deutsche Fotografie

Neun aus 100: so lautet das Ergebnis der Jury des Wettbewerbs „Gute Aussichten - Junge Deutsche Fotografie“. Der Preis zählt national zu den bedeutendsten und attraktivsten Ausschreibungen für Absolventen im Gestaltungsbereich Fotografie. Auch in diesem Jahr begleitet das Haus der Photographie in den Hamburger Deichtorhallen das Ausstellungsprojekt „Gute Aussichten“ und zeigt einzigartige Aufnahmen, die mit Konventionen brechen. Ausstellungsende: 23. März 2014

[Mehr Informationen](#)

## Symposium & Ausstellung: Facing Pages

In der Zeitspanne vom 28. März bis 07. April 2014 dreht sich im Niederländischen Arnheim alles um die „Independent Magazine Biennale“. Die dritte Ausgabe trägt den Titel „Facing Pages“ und bietet ein Festivalprogramm, bestehend aus Hauptausstellung, Shop und u.a. einer Work in Progress-Publikation. Zu den Speakern des zweitägigen Symposiums (28. und 29. März 2014) zählen u.a. Cathy Olmedillas (Anorak), Peter Bil'ak (Works That Work Magazine), Simon Esterson (Eye Magazine), Besa Luci (Kosovo 2.0), die sich zum Thema „Activism vs. Escapism“ äußern werden.

[Mehr Informationen](#)

## Symposium: Future Light

Begleitend zur Ausstellung „Lightoptia“ (Ende 09. März 2014) fragt das Vitra Design Museum in Weil am Rhein gemeinsam mit Experten aus Architektur, Design, Lichttechnologie, Hirnforschung und Philosophie nach der Zukunft des Lichtdesigns. Den Abschluss bildet das interdisziplinäre Symposium „Future Light“ am Freitag, den 28. Februar 2014 mit Siegrun Appelt, Ulrike Brandi, Anna Wirz-Justice, Ralf Schmitz, Daan Roosegaarde und u.a. Udo Heider. Der Eintritt ist frei. Beginn: 18 Uhr.

[Mehr Informationen](#)

## Konferenz: MCBW Lectures – Design connects

Munich Creative Business Week (22.02.-02.03.2014): bayern design lädt zu den MCBW Lectures nach München ein. Am 26. Februar 2014 wird die Rolle des Designs als Mittler und Impulsgeber – analog zum Leitgedanken des Veranstaltungsprogramms „Design connects“ – mit Designern und Unternehmern veranschaulicht. Mithilfe einer thematischen Splitting in die beiden Bereiche „New perspectives through design – Design zwischen den Disziplinen“ und „Stretch the Imagination“ verspricht die Konferenz einen zielgerichteten Wissenstransfer für die Besucher. Beginn: 14 Uhr (Ende ca. 19 Uhr). Veranstaltungsort: Alte Kongresshalle

[Mehr Informationen](#)

## Wettbewerb: :output award

Noch bis zum 15. März 2014 können Einreichungen von Studierenden der Bereiche Design und Architektur zu dem „:output award“ eingereicht werden. Die internationale Ausschreibung rückt studentische Projektarbeiten in den Mittelpunkt, die normalerweise in den Tiefen der Desktops und Regale verschwinden. Dem Gewinner winkt ein Stipendium in Höhe von 3.000 EURO entgegen. Alle ausgewählten Arbeiten werden im Jahrbuch und im Designmagazin „form“ veröffentlicht.

[Mehr Informationen](#)

## Save the date: Lichter Filmfest Frankfurt International

Das Lichter Filmfest Frankfurt rückt vom 25. bis 30. März 2014 vor allem die Filmkunst in den Mittelpunkt, die im Kino- und Fernsehalltag zu kurz kommen. Als Plattform für Filmkultur und Bewegtbild, setzt die 2008 gegründete Initiative, Akzente in der Rhein-Main-Region. Workshops, Diskussionsrunden rund um den Film, sowie den Lichter Art Award runden das Rahmenprogramm am Festivalzentrum ab.

[Mehr Informationen](#)

## Save the date: Luminale - Biennale der Lichtkultur

Seit mehr als zehn Jahren begleitet die Luminale die Messe Light+Building in Frankfurt am Main. Mit über 140.000 Besuchern genießt die Biennale der Lichtkultur internationalen Ruf. Hersteller, Designer und Künstler verwandeln den öffentlichen Raum in der Rhein-Main Region in ein einzigartiges visuelles Erlebnis. Vom 30. März bis zum 4. April 2014 erwartet die Besucher ein vielseitiges Programm aus u.a. Lichtinstallationen, Fassadenbespielung und Performances.

[Mehr Informationen](#)